CYRK SIDOLEGO POD ZAMKIEM.



Dziś w Niedzielę dnia 6 Stycznia 1878 r. Nr. porządkowy 9.

DWA WIELKIE PRZEDSTAWIENIA

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

O godzinie 4 po południu i o godz. 7 wieczór.

Na każde przedstawienie zmieniony program.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Castor, boloński pudel w nadzwyczajnej tresurze, przedstawiony przez panią Conrads. Ćwiczenia grotesque na koniu i skoki przez wstążki, obręcze i balony wykona Fanny Allinga, panna Medea; pan Angelo i młody Cezar. | Znakomite ćwiczenia dyslokacyjne, wykona p. Fernando Mezghez. Wielkie Kikeryki, komiczno-gimnastyczne intermezzo pp. Angelo, Dawid i Kamillo. | Wysoka hiszpańska szkoła jazdy na koniu Creta, w męzkiem siodle jeżdżona przez pannę S. Sidoli.

Na zakończenie popołudniowego przedstawienia:

Gospoda w Terracina, albo: napad Poczty.

Wielka włoska historyczna pantomima z bitwami, marszami, tańcami, wykonana przez cały personal artystów. Szczególnie godnym uwagi jest **napad poczty** we 12 koni przez panów Angelo, Pietro, Giovanni, Antonio, Charles i t. d. Obraz końcowy wśród wielkiego bengalskiego oświetlenia.

Na zakończenie przedstawienia wieczornego:

Marek Botzari przed murami Missolungi.

Historyczny epizod z greckich wojen za oswobodzenie, z marszami, pojedynkami, ewolucyam itd., wykonana pieszo i konno przez 20 osób towarzystwa z obrazem końcowym wśród wielkiego oświetlenia bengalskiego.

☛ Jutro po raz pierwszy z użyciem sceny **Robert Djabel**, romantyczna pantomima w 3 aktach według opery Mayerbeera tej nazwy.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Siedzenie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

☛ **Otwarcie kasy o godz. 3 i 6. — Początek przedstawienia o godz. 4 i 7.** ☚

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Sonntag den 6. Jänner 1878

ZWEI GROSSE VORSTELLUNGEN

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Um 4 Uhr Nachmittags und um 7 Uhr Abends.

Auf jede Vorstellung gewechseltes Programm.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Pièçen hervorzuheben:

Castor, Bologneser Pudel, in seiner ausserordentlichen Dressur vorgeführt von Miss Conrads. | Grotesque-Exercitien zu Pferd und Sprünge über Bänder, durch Reifen und Ballons, von Fanny Allinga, Fräulein Medea, Herrn Angelo und dem jugendlichen Cäsar | Vorzügliche Dislocations Exercitien, ausgeführt von Herr Ferdinando Mezghez. Le gran Kikeriki, komisch-gymnastisches Intermezzo dreier Clowns, der Herren Angelo, Davide und Camillo.

Zum Schluss der Nachmittags-Vorstellung:

Der Gasthof zu Terracina oder Der Postüberfall.

Grosse historische Pantomime mit Gefechten, Evolutionen, Märschen und Tänzen, ausgeführt vom ganzen Künstlerpersonale. Besonders bemerkenswerth ist der Post-Überfall mit 12 Pferden, von den Herrn Angelo, Pietro, Giovanni, Antonio, Charles etc. Das Schluss-Tableau bei glänzender bengalischer Beleuchtung.

Zum Schluss der Abend-Vorstellung zum 1. Male:

Marco Botzari vor den Mauern von Missolungi.

Grosse historische Episode aus den griechischen Berfeiungskriegen, mit Märschen, Gefechten, Evolutionen etc., ausgeführt zu Fuss und zu Pferd von 20 Personen der Gesellschaft mi Schlusstableau bei bengalischer Beleuchtung.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

Die Billets sind nur zu der Vorstellung giltig, für welche sie gelöst wurden.

☛ **Cassa-Eröffnung um 3 und 6 Uhr. — Anfang präcise um 4 und 7 Uhr Abends.**

Theodor Sidoli, Director.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.